

PROGRAMME

CONCERT SPIRITUEL

peinture, poésie, violoncelle, ... partage, contemplation

« De la Création du monde à la fuite en Égypte »

Mardi 19 novembre 2013 20h15 - 22h15

Artiste peintre : *Jean-Jacques BOILDIEU*, alias Frère Jean-Paul **DURAND** o.p.

Récitante : *Antoinette JEAN*

Violoncelliste : *Adrien FRASSE-SOMBET*

Photographe : *Christophe RÉGNIER*

Exposition de 5 tableaux et projection de 70 œuvres de Jean-Jacques BOILDIEU.

Entrée libre.

Participation aux frais de la soirée, souhaitée.

« Paraboles » du couvent dominicain Saint Jacques

Salle Dumont,

45 bis rue de la Glacière, Paris 13e

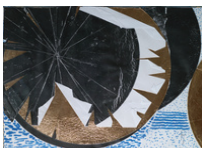
Métro ligne 6 : station Glacière / Bus 21 : arrêt Glacière - Nordmann

Site web : www.jeanjacques-boildieu.fr (cf. "Prédications")

Prochains concerts, mêmes horaires, même salle :

Mardi 4 mars et mardi 13 mai 2014

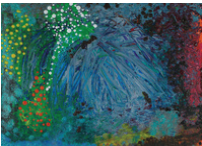
Chapitre 1 : Création

Création trinitaire Angeliques		ELIZABETH DE LA TRINITÉ Bienheureuse	(1880 - 1906)	Prière à la Sainte Trinité
Animation impatiente		GIBRAN Khalil	(1883 - 1931)	Le Verbe de Dieu
Big Bang		BACH Jean Sébastien	(1685 - 1750)	Menuet de la 1ère Suite
Planètes en goguette		GIDE André Prix Nobel 1951	(1869 - 1951)	Hymne
		Le moine Ryōkan	(1758 - 1831)	Haïku (japon)
		MACHUEL Thierry	(1962 - ...)	Antienne II (extrait)
Ange déchu		WOJTYLA Karol	(1920 - 2005)	JACOB
		Improvisation		
Tourbillons d'océan		NIETZSCHE Friedrich	(1844 - 1900)	<i>pensée... avec improvisation</i>
Tourbillons d'océan		PORQUET Luis	(1949 - ...)	Chemins de lumière... avec improvisation
Faune et flore		CHOTARD Jean		<i>pensée... avec improvisation</i>
Ile de coraux		WEIL Simone	(1909 - 1943)	<i>pensée</i>
Beauté d'être bon		SAINT François de SALES Docteur de l'Église	(1567–1622)	<i>pensée</i>
		RILKE Rainer Maria	(1875 - 1926)	Le Livre d'heures (extrait)
		SAINTE Hildegarde de BINGEN Docteur de l'Église (2012)	(1098 - 1179)	O quam mirabilis
À pas comptés		VALÉRY Paul	(1871 - 1945)	Les pas
		VALLÉE Georges Robert	(1897 - 1976)	La Suite 2ème mouvement
Appel par son nom		EMMANUEL Pierre	(1916 - 1984)	Quel est ton nom ?

Chapitre 2 : Depuis le premier péché d'Adam

Face au mauvais ange		BACH Jean Sébastien	(1685 - 1750)	Sarabande de la 3ème Suite
		FLEG Edmond	(1874 - 1963)	Jacob s'endormit

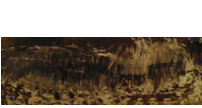
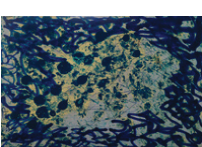
Blessures intérieures		Improvisation	
À sa merci		LECONTE DE LISLE Charles <i>Académie Française</i> (1818 - 1894) BRUCH Max (1838 - 1920)	Ah! de sa tige d'or Kol Midreï
Hors de Paradis		MALRAUX André (1901 - 1976)	<i>pensée</i>
Amour menacé		AMENEP NOP (800 av J.C.)	<i>pensée (Égypte)</i>
Les timides		CLAUDEL Paul <i>Académie Française</i> (1868 - 1955)	<i>pensée</i>
Ancêtres		PALAMARA Enza (1946 - ...)	<i>pensée</i>
L'âge du fer		BONNIER Henry (1932 - ...)	<i>pensée</i>
Affrioler		BAUDELAIRE Charles (1821 - 1867)	<i>pensée</i>
Saltimbanque		Improvisation	
Adultère			
Asservissement		DALL'AGLIO Emmanuel (1958 - ...)	<i>pensée</i>
Assoiffés(ées)		BONNEFOY Yves (1923 - ...)	<i>pensée</i>
Départ de l'âme		CHENG François <i>Académie Française</i> (1929 - ...) SAINT BERNARD <i>Docteur de l'Église (1830)</i> (1091 - 1153) MACHUEL Thierry (1962 - ...)	<i>pensée</i> <i>pensée</i> Antienne V (extrait)
Désir de mort, désir de vie		CHENG François <i>Académie Française</i> (1929 - ...) Interlude musicale	Cinq méditations sur la mort (extrait) Musique traditionnelle chinoise
Incantations		CARZOU Jean (1907 - 2000)	<i>pensée</i>
Harpe divine		MARAIS Marin (1656 - 1728)	La Folia (extrait en pizzicato)
Angoissé		HILLESUM Etty (1914 - 1943) Improvisation	Une vie bouleversée (extrait)
Étang aux roseaux		VERLAINE Paul (1844 - 1896) DEBUSSY Claude (1862 - 1918)	Promenade sentimentale Clair de lune, 1ère partie
L'île au cauchemar		LOREDO Humberto	<i>pensée</i>

La hutte		BAUDELAIRE Charles	(1821 - 1867)	Harmonie du soir
		DEBUSSY Claude	(1862 - 1918)	Clair de lune, 2ème partie

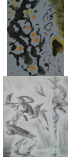
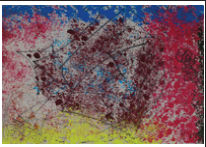
Chapitre 3 : Première Alliance Biblique

Déluge		Sainte Bible	Génèse - VII - Le déluge fond musical
Amour divin, amours humains		BAUDIQUEY Paul	(1926 - 2001) <i>pensée</i>
Sacrifice d'Abraham		MALRAUX André	(1901 - 1976) <i>pensée</i>
Colonne de nuée		BACH Jean Sébastien	(1685 - 1750) Bourées 1 & 2 de la 3ème suite
Nomade au désert devant sa tente			
Agneau du sacrifice			

Chapitre 4 : Autres aspirations au Divin de par le Monde

Brousse		CESAIRE Aimé	(1913 - 2008)	La femme et la flamme
Miroitant		SAINT JOHN PERSE <i>Prix Nobel 1960</i>	(1887 - 1975)	Pluies IV (extrait)
		FAURÉ Gabriel	(1845 - 1924)	Sicilienne (extrait)
Miroitant		PHELPS Antony	(1928 - ...)	Mon pays que voici (extrait)
Éwé vers le ciel au Togo		Improvisation		Danse Africaine
Avec la Chine		CHENG François <i>Académie Française</i>	(1929 - ...)	Poème à Cecilia TSAN
Dragon noir		KLEE Paul	(1879 - 1940)	<i>pensée</i>
Apothéose japonaise		MICHIZANE Sugawara no		Haïku (japon) Improvisation japonaise
Maya		CASSADO Gaspar	(1897 - 1966)	2ème mouvement de la Suite pour violoncelle seul
Oréades		PALAMARA Enza	(1946 - ...)	De la gloire d'être (extraits)
Lion de Némée		MALLARME Stéphane	(1842 - 1898)	<i>pensée</i>
Lion de Némée		MAYOR Francis	(1932 - 2008)	<i>pensée</i>
		CLAUDEL Paul <i>Académie Française</i>	(1868 - 1955)	<i>pensée</i>

Chapitre 5 : Du pressentiment pharaonique d'un monothéisme au refuge de la Sainte Famille en Égypte

De l'eau et du feu		ACATHISTIER	Hymne Acathiste à La Mère de Dieu
Juridictions pharaoniques Une seule divinité chez le pharaon		BACH Jean Sébastien (1685 - 1750)	Gigue de la 1ère Suite
Hisser		MALLARME Stéphane (1842 - 1898)	Apparition
Près du Delta		BUTOR Michel (1926 - ...)	Le Nil... avec improvisation pharaonique
Plaies d'Égypte		RIMBAUD Arthur (1854 - 1891)	L'étoile a pleuré rose
Déroute pharaonique Esclave qui apprend à son maître à danser		Improvisations	
Cerisaie		NO NARIHARA Ariwara (825 - 880) BASHO (1644 - 1694)	Haïku (japon) Haïku avec composition d'Adrien FRASSE-SOMBET
Résister à l'accablement		LA TOUR DU PIN (De) Patrice (1911 - 1975)	Dieu allait prendre chair
Dans une brise légère		BASHO (1644 - 1694)	Haïku avec brise musicale d'Adrien FRASSE-SOMBET
Marie pour le monde		BAUDELAIRE Charles (1821 - 1867) Improvisation	Que diras-tu ce soir ?
Paternité		PEGUY Chales (1873 - 1914)	Mystère de la charité de Jeanne d'Arc
Les principes		Anonyme	Un petit enfant
Lapidée		Improvisation violente	
Voyage de nocé		BAUDELAIRE Charles (1821 - 1867)	L'invitation au voyage
L'enfant roi		SAINTE Hildegarde de BINGEN (1098 - 1179) Docteur de l'Église (2012)	Caritas abundat in omnia
La bête et l'ange		Improvisation bête et ange	
Marie en Égypte		JAMMES Francis (1868 - 1938)	Je Vous salue, Marie
		BOCCHERINI Luigi (1743 - 1805)	Rondo

Lexique :

misaine	:	Premier mât à l'avant d'un bateau.
nusa	:	Étoffe de mûrier : Offrandes aux Dieux protecteurs des routes.
oréade	:	Dans la mythologie grecque, chaque nymphe présidant aux forêts et montagnes

Jean-Jacques BOILDIEU (peintre)

www.jeanjacques-boildieu.fr

Alias Professeur Jean Paul DURAND op. Artiste peintre.

Né en 1949 à Baccarat,

Dominicain depuis 1975.

N'a été découvert comme artiste peintre que depuis 2007 ; il propose des paraboles picturales.

Juriste et moraliste français, Universitaire à Paris, il enseigne les rapports entre Religions et États.

Fondateur en 2003 de l'Agence Internationale Diplomatie et Opinion Publique.

Lauréat de l'Institut de France sur proposition de l'Académie des Sciences morales et politiques.

Doctor honoris causa de l'Université roumaine Babes Bolyai de Cluj-Napoca à la demande de la Faculté de Théologie orthodoxe.

Consulteur pour le Conseil pontifical des Textes législatifs.

Chevalier de l'Ordre national de Mérite.

Antoinette JEAN (récitante)

www.galerie-antoinettejean.com

Après une longue carrière médicale, le Docteur Antoinette JEAN a animé au Quartier Latin (Paris), une galerie d'art où furent exclusivement présentés les arts caraïbéens : un lieu de « culture haïtienne ».

Aujourd'hui, elle préside l'Association « Euro-Caraïbes » (Loi 1901 ; Reconnue d'utilité publique), dont la mission est de promouvoir ces arts dans le monde.

Elle est par ailleurs : Commissaire d'expositions ; Conférencière et Animatrice d'Atelier d'Ecriture, (cours F. Bansard professeur agrégé. Collège des Bernardins, Paris).

A. JEAN est médaillée de Jeunesse et Sports et Chevalier de l'Ordre National du Mérite.

Le prix De Freycinet de l'Académie Française lui fut remis par le Chancelier J. Rueff.

Elle doit à la finesse d'esprit de son père, l'initiation dès la prime enfance à cet art poétique, « fin de toutes fatigues, la rose d'amour dans les neiges de la langue, la fleur de l'âme au fil des lèvres ». (Christian Bobin).

Adrien FRASSE-SOMBET (violoncelliste)

<http://frassesombet.wix.com/frasse-sombet#!>

« Il faut avoir vu » Adrien FRASSE-SOMBET, « le violoncelle qui chante » (Classica-Répertoire 2005) « pour comprendre qu'on est là en présence d'un 'très grand' » qui « vit la musique par toutes les fibres de son corps » (Le Progrès 2003). Ce « musicien extrêmement doué » (Aldo Parisot 1999) est remarqué pour son approche très engagée de son instrument, sa « très belle technique, son autorité de soliste et sa musicalité de premier ordre » (Frédéric Lodéon 2001).

Né en 1983, Adrien FRASSE-SOMBET a été élève de Dimitry Markevitch, Aldo Parisot, Michal Kanka, Jean Mouillère et Christian Ivaldi, il est Premier Prix du Conservatoire National Supérieur de Paris, lauréat 1998 de la fondation Cziffra, Prix du Forum International de Normandie 2000, Médaille d'Or du Printemps en Corée 2001, Prix "Pro Musica" 2003 attribué par les producteurs de concerts. Remarqué par plusieurs personnalités musicales comme Frédéric Lodéon, Livia Rev, Kun Woo Paik et Yves Henry, il est très fréquemment invité et réinvité dans de nombreux grands festivals en France et à l'étranger (Banff, Printemps de Corée, Nohant, Dinard, Croissy, Grands Crus de Bourgogne, Lacoste, Chaise Dieu...) Il collabore avec Yves Henry autour de la musique romantique. Il joue un violoncelle de Matteo Goffriller de 1710.

Christophe RÉGNIER (Photographe)

www.villa-bananiere.com

- Ingénieur géomètre de l'Ecole Supérieure des Géomètres et Topographes.

Spécialité : géomatique et photogrammétrie.

- Informaticien et photographe.

- Sculpteur : il réalise lui-même la fonte, en bronze, de ses œuvres, dans un four conçu et réalisé par ses soins.