

Programme

Dimanche 25 février 2018

15h - 16h30

Concert ~ Projection ~ Exposition

peinture - poésie - musique

« *La magnanimité* »

Peintures et apophtegmes : Jean-Jacques **BOILDIEU**

alias Jean-Paul **DURAND** dominicain

www.jeanjacques-boildieu.fr

Poésie : Antoinette **JEAN**, *récitante*.

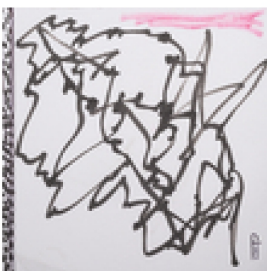
Musique : Anatole **LIEBERMANN**, *violoncelliste-concertiste*.

Adrien **FRASSE-SOMBET**, *violoncelliste- concertiste*.

Projection : Christophe **RÉGNIER**, *photographe*.

Déroulement du Concert :

Introduction



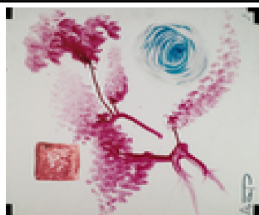
« Aux yeux du monde », 2015

Feutres / carton entoilé

15,1 x 14,0 cm

Présentation du concert par Jean-Jacques BOILDIEU

Chapitre I : Quand justice, pardon, mansuétude, se font rares.



« Printemps arabe », 2011, 2013

Acrylique / aggloméré

58,5 cm x 65,8 cm

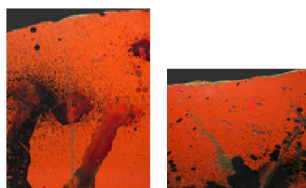


Jean-Sébastien BACH

(1685 - 1750)

Chorale en sol mineur

Explication de l'œuvre par l'artiste peintre



« Brisure nord », « Brisure sud », 2017

Gouache, encre / bris boiserie

51,4 cm x 34,0 cm

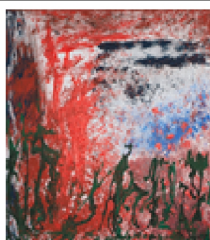
40,0 cm x 34,0 cm

Explication de l'œuvre par l'artiste peintre

Charles PÉGUY

(1873 - 1914)

"Le Cri", *Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc*



« Promesses de couple », 2017

Gouache, acrylique / toile

63,9 cm x 49,6 cm

Explication de l'œuvre par l'artiste peintre

Dietrich BONHOEFFER

(1906- 1945)

Temptation Extrait

Jean de La FONTAINE

(1621 - 1695)

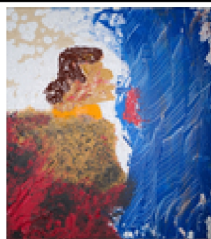
"Les deux pigeons", Fable 2 livre IX

Alphonse DAUDET

(1840 - 1897)

"L'oiseau bleu" Extrait de *Les Amoureuses*

Chapitre II : Comment devenir magnanime ?



« Incrédulité », 2017

Gouache / toile

61,0 cm x 50,0 cm



Explication de l'œuvre par l'artiste peintre

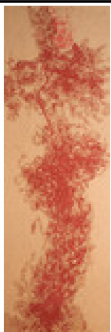
Jean-Sébastien BACH

(1685 - 1750)

Prélude en ré mineur

"Peinture & Mystique"

Projection KTO



« Grand garçon aux masques », 2017

Gouache sur bois

95,0 cm x 33,0 cm

Explication de l'œuvre par l'artiste peintre

Jean Jacques BOILDIEU

(1949 - 2009 - ...)

Apophtegme, 2018

Victor HUGO

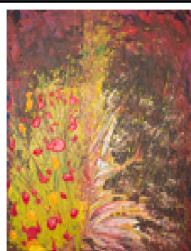
(1802 - 1885)

"Après la bataille"

Jean METELLUS

(1937 - 2014)

"L'avant l'aube", *Au pipirite chantant*, 1973 (Extrait)



« Semences », 2017

Gouache / aggloméré

109,0 cm x 79,0 cm

Par Adrien FRASSE-SOMBET

Académie française 1983

Explication de l'œuvre par l'artiste peintre

Léopold Sédar SENGHOR

(1906 - 2001)

"Prière de paix", 1945

Thierry MACHUEL

(1962 - ...)

Cello Spirituals n°1 - "Nobody Knows", 2016



« Préserver son bonheur d'aimer », 2006

Fusain / papier

29,7 x 21,0 cm

Par Anatole LIEBERMANN

Explication de l'œuvre par l'artiste peintre

Jean Jacques BOILDIEU

(1949 - 2009 - ...)

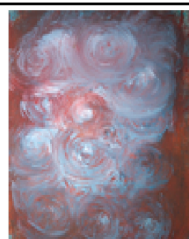
Apophtegme, 2017

Jean-Sébastien BACH

(1685 - 1750)

Sarabande en ré mineur

Chapitre III : Comment rester magnanime ?



« Cellier », 2015

Gouache / toile

33,0 cm x 46,0 cm

Explication de l'œuvre par l'artiste peintre

Jean Jacques BOILDIEU

(1949 - 2009 - ...)

Apophtegme, 2016



« Rougir », 2017

Gouache acrylique / fibre medium

101,8 x 44,8 cm

Par Adrien FRASSE-SOMBET

Explication de l'œuvre par l'artiste peintre

Jean Jacques BOILDIEU

(1949 - 2009 - ...)

Apophtegme, 2018

Thierry MACHUEL

(1962 - ...)

"Antienne V"



« Désir de mort, désir de vie », 2007

Craies grasses / papier

18,7 x 19,0 cm

Explication de l'œuvre par l'artiste peintre

Jean Jacques BOILDIEU

(1949 - 2009 - ...)

Apophtegme, 2014

Aimé CESAIRE

(1913 - 2008)

"Négritude"



« Confiante qui implore », 2010

Feutre et crayon / papier

12,0 x 5,8 cm

Par Adrien FRASSE-SOMBET

Explication de l'œuvre par l'artiste peintre

Jean Jacques BOILDIEU

(1949 - 2009 - ...)

Apophtegme, 2016

Jean-Sébastien BACH

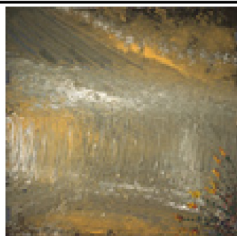
(1685 - 1750)

"Prélude de la Première Suite"

Marie-Noël

(1883 - 1967)

"Donne"



« Defis d'orage », 2015

Encres et gouaches / contre plaqué

36,0 x 33,0 cm

Par Adrien FRASSE-SOMBET

Explication de l'œuvre par l'artiste peintre

Jean Jacques BOILDIEU

(1949 - 2009 - ...)

Apophtegme, 2016

Takashi NAGAI

(1908 - 1951)

"Lettre à ses deux enfants"

Thierry MACHUEL

(1962 - ...)

Cello Spirituals n°II

Paul CLAUDEL

(1868 - 1955)

"La Vierge à midi"

Adrien FRASSE-SOMBET

Improvisation Adrien sur l'Ave Maria de Charles Gounod