

Programme

Exposition ~ Projection ~ Concert

Peinture – poésie – musique

« **Migrants(es)** »

Tableaux et apophtegmes de Jean-Jacques BOILDIEU (1949-...)
et extraits, anciens et contemporains de poésie et musique

Peintures et apophtegmes : Jean-Jacques **BOILDIEU** www.jeanjacques-boildieu.fr

alias Jean-Paul **DURAND** *dominicain*

Projections : Christophe **RÉGNIER**, *photographe, des tableaux et dessins de Jean-Jacques Boildieu.*

Poésies : Antoinette **JEAN**, *récitante.*

Musiques : Adrien **FRASSE-SOMBET**, *violoncelliste-concertiste.*

Dimanche 17 mars 2019

Présentation par Jean-Jacques **BOILDIEU**

JS Bach extrait des suites pour violoncelle solo par Adrien **FRASSE-SOMBET**

Partie I : « **Mémoire des migrations du passé.** »



Après séisme

Collage / carton - 49.5 x 40 cm,

Apophtegme



Pétales de nomade

Encre / papier - 15.2 x 10.5 cm

Apophtegme

Nathalie **NABERT** (1955 - ...) : « Arbres blancs, Moringas » In *Steppe*



Roseaux de Moïse

Acrylique / Carton glacé - 21 x 29.7 cm

Sainte Bible : Exode : chapitre 2, versets 1-10



Cyrus : de Babylone à Jérusalem

Encre, acrylique / Carton - 54 x 38 cm

Apophtegme

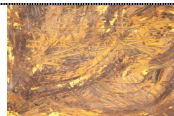


Déracinements

Acrylique, encre / Carton toilé - 33 x 24 cm

Ossip **MANDELSTAM** (1891 - 1938) : in *Nouveaux poèmes* (1930 - 1934)

Patrick **CHAMOISEAU** (1953 - ...) : (citation) in *Frères migrants*, 2017



Galères

Acrylique / Papier épais jaune - 29.5 x 21.2 cm

Dietrich **BONHOEFFER** (1906 - 1945) : « JONAS » (extrait) in *Lettres de fiançailles cellule 92*

Tahar **BEN JELLOUN** (1974 - ...) : (extrait) in *La remontée des cendres*



Déroute dévorée

Encre / Carton toilé - 33 x 24 cm

[Apophtegme](#)

Nathalie **NABERT** (1955 - ...) : « Route d'Etosha » In *Steppe*



Goudron ridé

Acrylique, encre / Carton toilé - 33 x 24 cm

[Explication de son œuvre par Jean-Jacques BOILDIEU](#)

Partie II : « Migrants et réfugiés aux 20e et 21e siècles. »

La Danse de Yao (populaire chinois) par Adrien **FRASSE-SOMBET**



Les chars entrent

Gouache acrylique / fibre medium - 50 x 40 cm

[Apophtegme](#)



Le Délogé

Acrylique / Bois plastifié - 40.01 x 30.01 cm

Michel **HORPS** : « Perte de vie », Paris, octobre 2012

François **CHENG** (1929 - ...) : (Citation) in *Que nos instants soient d'accueil*



Chat panique

Gouache / Plastic - 65.3 x 50.3 cm

[Apophtegme](#)



L'Ire sur visages

Encre, acrylique / Verre - 50 x 39.5 cm

Sainte **Bible** : Exode : chapitre 19, versets 17-20

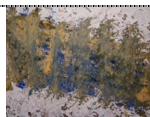


Rudesses

Gouache acrylique et encre / isorel - 97.1 x 57.3 cm

Enza **PALAMARA** (1946 - ...) : « Arbres » (extraits)

Rainer Maria **RILKE** (1875 - 1926) : (Citation) in *Lettres à un jeune poète*



Frontière

Encre de Sienne Gouache / papier glacé - 18.5 x 24 cm

[Apophtegme](#)

Patrick **CHAMOISEAU** (1953 - ...) : (citation) in *Frères migrants*



Étouffe-filet

Gouaches / Toile - 119.5 x 72.5 cm

[Apophtegme](#)

Antoine de **SAINT EXUPÉRY** (1900 - 1944) : (citation)

Aimé **CÉSAIRE** (1913 - 2008) : Extrait de « Vertu des lucioles »



Migrante

Acrylique, encre / Boiserie - 36.3 x 27.1 cm

Sainte Bible : Evangile selon St. Matthieu, Chapitre 2, versets 13-23



Réfugiés(ées)

Huile / toile - 61 x 46 cm

Apophtegme



Intrusions

Encre de Chine / Papier blanc - 15 x 10 cm

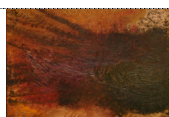
Nathalie NABERT (1955 - ...) : « Chevaux de vent » in Steppe



Printemps arabe, berbère, kurde

Acrylique / Aggloméré - 58.5 x 65.8 cm

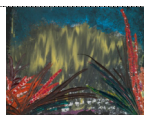
Méditation Indienne par Adrien FRASSE-SOMBET



Sortir... de Mossoul (2014)

Huile / toile, avec cadre - 50 x 73 cm

G. Cassado : suite pour violoncelle solo par Adrien FRASSE-SOMBET



Alep

Acrylique / Toile - 38 x 46 cm

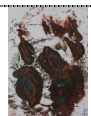
Apophtegme



Torturée aux mégots

Acrylique / Boiserie - 29.5 x 23.7 cm

Apophtegme (extrait)



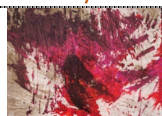
Les âmes noires

Huile / papier - 20.4 x 15 cm

Explication de son œuvre par Jean-Jacques BOILDIEU

Partie III : « *Pesanteurs et félicités du monde.* »

Thierry Machuel : antennes de solitudes et cello spiritual par Adrien FRASSE-SOMBET



Poids du monde

Acrylique, encre / Carton toilé - 33 x 24 cm

Apophtegme



Écologie

Acrylique / Carton - 53.5 x 35 cm

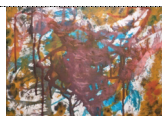
Antoine de SAINT EXUPERY (1900 - 1944) : « Arbre » in Citadelle



Algorithmes humanistes

Acrylique / Carton toilé - 33 x 24 cm

Apophtegme

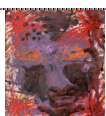


Écartelé

Encre / Carton toilé - 33 x 24 cm

Apophtegme

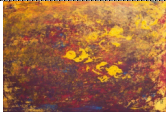
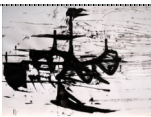
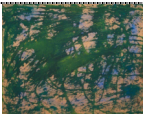
Nathalie NABERT : (extrait) « Sarapiqui et Rio San Juan » in Steppe



Fidèle au supplicié

Encre de Chine, brou de noix, acrylique / Carton - 29.7 x 26.2 cm

Jean MAMBRINO (1923 - 2012) : « L'unisson » in La réponse du silence

	Premiers oisillons <i>Huile et gouache / Carton - 21 x 29.7 cm</i> André MALRAUX (1901 - 1976) : (Citation) in <i>La Condition humaine</i> Paul ÉLUARD (1895 - 1952) : (extraits) « Le Visage de la paix » Nathalie NABERT : « Forêt primaire du volcan Arenal » in <i>Steppe</i>
	Non résigné <i>Encre, acrylique / Carton toilé - 33 x 24 cm</i> Gérald BLONCOURT (1926 - 2018) : (extrait) in <i>J'ai coupé la gorge au temps</i> Octavio PAZ (1914 - 1998) : « Les Promesses de l'art »
	Deuil-Sursaut <i>Acrylique / Verre - 95.3 x 33 cm</i> Apophtegme Yves BONNEFOY (1923 - 2016) : « Le lieu des morts »
	Porteuse d'eau <i>Encre de Chine / Papier blanc glacé - 18 x 23.8 cm</i> Thibault POISSON : « L'enfant d'ébène » in <i>Les Cendres du paradis, I - Éveil</i> Christelle SAINT CYR: « Chance » in <i>PAR-DELA</i> SAINT-JOHN PERSE (1887 - 1975) : (Extrait) in <i>Vents, III</i>
	Mater et Magistra de post-modernité <i>Encre de Chine, brou de noix / Papier beige - 21 x 30 cm</i> Explication de son œuvre par Jean-Jacques BOILDIEU
	Venteuse <i>Encre / Contre-plaqué - 51 x 41 cm</i> Apophtegme Nathalie NABERT (1955 - ...) : « Forêts de brouillards » in <i>Steppe</i> Salah STÉTIÉ (1929 - ...) : (extrait) in <i>En un lieu de brûlure</i>
	Enjambées <i>Encre / Boiserie - 33 x 26.8 cm</i> Roland SOUCHON (1950 - ...) : « Refuge » Nathalie NABERT (1955 - ...) : (extrait) « Steppes de Gobi » in <i>Steppe</i>
	Momie arrachée à ses ors <i>Gouache acrylique / carton - 53.8 x 39 cm</i> Marina TSVETAIEVA (1892 - 1941) : « Deux » in <i>Insomnie et autres</i>
	Dégringolade versus compassion <i>Fusain / papier - 15.4 x 11 cm</i> Dominique PONNAU (1937 - ...) : (extrait) in <i>Célébration de la gratitude</i>
	Alerter <i>Encre de Chine, brou de noix, acrylique / papier glacé - 28.8 x 24 cm</i> Galatée HIRIGOYEN d'IRUBE : « Femmes, réveillez-vous ! »