

## Concert spirituel conventuel : « Les Révoltés(ées) ! »

Jean-Jacques **BOILDIEU**, Peintre-Essayiste, présentation de l'exposition-concert.

### « Révoltes, hier, aujourd'hui, demain »

« **GALÈRES** » Tableau de 2018 de Jean-Jacques **BOILDIEU**.



Antoinette **JEAN**, récitante, de Michel **HORPS**, « La vie rêvée » (sonnet),  
Antoinette **JEAN**, présente l'instrument d'Adrien **FRASSE-SOMBET**, le  
violoncelle signé **GOFFRILLER**.

Violoncelle, Adrien **FRASSE-SOMBET**, concertiste :

De Antonio **VIVALDI**, « Sicilienne ».

De Jean-Sébastien **BACH**, « Prélude de la 1<sup>o</sup> Suite »,

De Jean-Sébastien **BACH**, « Gigue 1<sup>o</sup> Suite »,

De Thierry **MACHUEL**, « Antienne de solitude 4 », 2017.

Antoinette **JEAN**, de Jean-Jacques **BOILDIEU**, son apophtegme sous son  
tableau « **GALÈRES** » 2018.

« **DÉRACINEMENTS** » Tableau de 2018 de Jean-Jacques **BOIDIEU**.



Antoinette **JEAN**, de Charles **BAUDELAIRE**, « L'Ennemi ».

« **BÂILLONNÉE** » Tableau de 2016 de Jean-Jacques **BOILDIEU**.



Antoinette **JEAN**, de Luis **PORQUET**, « Sous les pavés ».

« **ÉTOUFFE-FILET** » Tableau de 2016 de Jean-Jacques **BOILDIEU**.



Antoinette **JEAN**, de Yanick **LAHENS**, citation  
Antoinette **JEAN**, de Gérald **BLONCOURT**, « Je hurle à la lutte »  
(extrait), 1986.

« **GOUDRON RIDÉ** » Tableau de 2018 Jean-Jacques **BOILDIEU**.



Antoinette **JEAN**, de Jean-Jacques **BOILDIEU**, son apophtegme sous son  
tableau « **GOUDRON RIDÉ** », 2018.

Antoinette **JEAN**, de **KRISTEL SAINT-CYR**, « La rébellion ».

« **LES ÂMES NOIRES** » Tableau de 2013 de Jean-Jacques **BOILDIEU**.



Jean-Jacques **BOILDIEU**, Explication de son tableau « **LES ÂMES NOIRES** » de 2013.

Antoinette **JEAN**, de Jean-Jacques **BOILDIEU**, son apophtegme sous son tableau « **LES ÂMES NOIRES** », 2014.

Antoinette **JEAN**, de Arthur **RIMBAUD**, citation.

Antoinette **JEAN**, de **KRISTEL SAINT-CYR**, « La révolte ».

« **Différentes révoltes !** »

« **MOMIE ARRACHEE A SES ORS** » Tableau 2017 de Jean-Jacques **BOILDIEU**.



Antoinette **JEAN**, de Arthur **RIMBAUD**, « Le Dormeur du val ».



« **DOS AU MONDE** » Tableau 2019 de Jean-Jacques **BOILDIEU**.



Antoinette **JEAN**, de Jean-Jacques **BOILDIEU**, son apophtegme sous son tableau « **DOS AU MONDE** », 2020.

Antoinette **JEAN**, de Gérald **BLONCOURT**, citation.

« **LORGNER WESTMINSTER, BREXIT** » Tableau 2019 de Jean-Jacques **BOILDIEU**.



Antoinette **JEAN**, de Jean-Jacques **BOILDIEU**, son apophtegme sous son tableau « **LORGNER WESTMINSTER, BREXIT** », 2019.

« **FRACTURES** » Tableau de 2019 de Jean-Jacques **BOILDIEU**.



Antoinette **JEAN**, de Jules **VALLÈS**, citation  
Antoinette **JEAN**, de Jean-Jacques **BOILDIEU**, son apophtegme sous son  
tableau « **FRACTURES** », 2019.

« **LA FUGUEUSE** » Tableau (portrait) de 2020 de Jean-Jacques **BOILDIEU**.



Jean-Jacques **BOILDIEU**, explication de son tableau (portrait) « **LA FUGUEUSE** », de 2020.

Antoinette **JEAN**, de Gérald **BLONCOURT**, « **Le Rebel** » (extrait), 1983.

## « Préventions, alertes ! » :

« **SONNEUR DE BRAISES** » Tableau de 2008 e Jean-Jacques **BOILDIEU**.



Antoinette **JEAN**, de Roland **SOUCHON**, « Révoltés »

## « Victimes de révoltes ! » :

« **BOUILLONNE** » Tableau de 2015 de Jean-Jacques **BOILDIEU**.



Antoinette **JEAN**, de Jean-Jacques **BOILDIEU**, son apophtegme sous son tableau « **BOUILLONNE** », 2015.

Antoinette **JEAN**, de Charles **DU BOS**, citation.

## « Service de paix publique ! » :

« **VIGILE** » Tableau de 2018 de Jean-Jacques **BOILDIEU**.



Antoinette **JEAN**, de **ARISTOTE**, citation.



## « Répressions de révoltes ! » :

« L'ÎLE AU CAUCHEMAR » Tableau de 2009 de Jean-Jacques **BOILDIEU**.



Violoncelle, Adrien **FRASSE-SOMBET**,

De Jean-Sébastien **BACH**, « Prélude de la 2<sup>o</sup> Suite »,

De Thierry **MACHUEL**, « Cello Spiritual Nobody Know », 2016,

De Adrien **FRASSE-SOMBET**, « Impression d'Inde », 2017.

Antoinette **JEAN**, de Jean-Jacques **BOILDIEU**, son apophtegme sous son tableau « L'ÎLE AU CAUCHEMAR », 2014.

Antoinette **JEAN**, de Arthur **RIMBAUD**, « Les effarés », 20 septembre 1870.

## « Remèdes ? » :

« **ÉCHEC ET MAT** » Tableau de 2019 de Jean-Jacques **BOILDIEU**



Antoinette **JEAN**, de Jean-Jacques **BOILDIEU**, apophtegme « **ÉCHEC ET MAT** », 2020.

Antoinette **JEAN**, du Moine **RYOKAN**, Haïku.

« **DÉGRINGOLADE VERSUS COMPASSION** » Dessin de 2008 de Jean-Jacques **BOILDIEU**



Antoinette **JEAN**, de Jean-Jacques **BOILDIEU**, son apophtegme sous son tableau « **DÉGRINGOLADE VERSUS COMPASSION** », 2015.

« **NON RÉSIGNÉ** » Tableau de 2018 de Jean-Jacques **BOILDIEU**



Antoinette **JEAN**, de **BEAUDELAIRE**, citation.

« **L'HOMME RESSORT** » Tableau de 2012 de Jean-Jacques **BOILDIEU**.



Antoinette **JEAN**, de Arthur **RIMBAUD** « Rages de Césars ».

« **TOTUS ORBIS** » Tableau 2019 de Jean-Jacques **BOILDIEU**



Antoinette **JEAN**, de Luis **PORQUET**, haïku.

Antoinette **JEAN**, de Galathée **HIRIGOYEN**, « Rue Dénoyez », 2020.

« **ENSEMENCER LES MORTS-VIVANTS** » Tableau 2019 de Jean-Jacques **BOILDIEU**



Jean-Jacques **BOILDIEU**, Explication de son tableau « **ENSEMENCER LES MORTS-VIVANTS** », 2019.

Antoinette **JEAN**, de Arthur **RIMBAUD**, (extrait) « Le forgeron »



« **ÉCONDUIT, COURAGE DE VIVRE** » Tableau de 2019 de Jean-Jacques BOILDIEU.



Antoinette JEAN, de Jean METELLUS, « L'Indécision ». « Au pipirite chantant » 1973 extrait.

« **BINOCLARD-BOURGEOIS** » Tableau de 2020 de Jean-Jacques BOILDIEU.



Jean-Jacques BOILDIEU, Explication de son tableau « BINOCLARD-BOURGEOIS », 2020.

Antoinette JEAN, de Georges ORWELL, « La ferme des animaux »

## « Lucidités sociales ? » :

« **CHERCHER DES YEUX, JOUEUR D'ECHECS** » Dessin de 2020 de Jean-Jacques **BOILDIEU**



Jean-Jacques **BOILDIEU**, Explication de son dessin « **JOUEUR D'ÉCHEC, CHERCHER DES YEUX** ».

Violoncelle, Adrien **FRASSE-SOMBET**,

De Pablo **CASALS**, « Le Chant des oiseaux », 1940,

De Thierry **MACHUEL**, « Antienne de solitude 5 ».

De Jean Sébastien **BACH**, « Sarabande 5° suite,

De Luigi **BOCCHERINI**, « Rondo ».

« **FRACTURES** » Tableau de 2019 de Jean-Jacques **BOILDIEU**.

