PROGRAMME

CONCERT SPIRITUEL

peinture, poésie, violoncelle, . . . partage, contemplation

« Mardi Gras »
demain commence le carême

Mardi 4 mars 2014 20h15 - 22h15

Artiste peintre : *Jean-Jacques* ***BOILDIEU***, alias Frère *Jean-Paul* ***DURAND*** o.p.

Récitante : *Antoinette* ***JEAN***

Violoncelliste : *Adrien* ***FRASSE-SOMBET***

Photographe : *Christophe* ***RÉGNIER***

Exposition de 3 tableaux et projection de 38 œuvres de Jean-Jacques BOILDIEU.

Entrée libre.
Participation aux frais de la soirée, souhaitée.

« Paraboles » du couvent dominicain Saint Jacques
Salle Dumont,
45 bis rue de la Glacière, Paris 13e

Métro ligne 6 : station Glacière / Bus 21 : arrêt Glacière - Nordmann

Site web : www.jeanjacques-boildieu.fr *(cf. "Prédications")*

Prochain concert, mêmes horaires, même salle :
- ***Mardi 13 mai 2014***

Ouverture	Jean Sébastien Bach	Sarabande de la 1ère Suite
	Jean Paul Durand	**Présentation**

Chapitre 1 : Compassion de Dieu Trois fois Saint

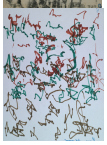
Projection n° 1	Gerbée
Ephrem de Nisibe	La moisson de l'écriture

Projection n° 2	Natures, surnature
Ephrem de Nisibe	S'il nétait pas chair...

Projection n° 3	Gerbée
Saint Siméon	Dieu est lumière

Projection n° 4	Les âmes noires
Jean Sébastien Bach	Sarabande de la 2ième Suite

Projection n° 5	Dégringolade versus compassion
Cardinal Pierre De Berulle	C'est ainsi en Marie



Projection n° 6	Imago Dei
Alain Lerbret	Le Verbe

Chapitre 2 : Pour des vocations chrétiennes

Projection n° 1	Pastorale
Anastase du Sinaï	Le spectacle extraordinaire

Projection n° 2	Résurrection de Lazare
Évangile selon St Jean	Résurrection de Lazare

Projection n° 3	Jeter les filets
Georges Robert Valée	Final de la Suite

Projection n° 4	Le disciple
Monseigneur Pierre Claverie	Etre apostolique

Projection n° 5	Exorcisme
Adam Mickiewicz	Du chaos surgit...

Projection n° 6	Vierges sages
Charles Beaudelaire	La Beauté

Projection n° 7	Lavement des pieds

Platon — La vertu propre du Bien…

Chapitre 3 : Se débarrasser du gêneur

Projection n° 1 — Puissances de mort

Élisée l'Arménien — "Transfiguration"

Projection n° 2 — La masse de souveraineté

Adrien Frasse Sombet — Improvisation

Projection n° 3 — Complot

Évangile selon Saint Marc — Complot contre Jésus

Projection n° 4 — Le baiser de Juda

Évangile selon Saint Mathieu — L'arestation de Jésus

Projection n° 5 — Juda

Paul Hindemith — Sonate 3ième mouvement

Projection n° 6 — Vrai ou faux

Paul Hindemith — Sonate 3ième mouvement *(suite)*

Projection n° 7 — Démasqué

Paul Hindemith — Sonate 3ième mouvement *(suite)*

Projection n° 8 — Coupable

Paul Hindemith — Sonate 3ième mouvement *(suite)*

Projection n° 9 — Remords

Sainte Hildegarde de Bingen — Caritas abundat in omnia

Projection n° 10 — Onze apôtres

Sainte Bible — Acte 1 -16,19

Projection n° 11 — Mutuel

Victor Hugo — La Maison de Jésus Christ

Chapitre 4 : Le sacrifice du Christ sur une croix

Projection n° 1 — Parole et sacrifice

Adrien Frasse Sombet — Improvisation

Projection n° 2 — Voile d'épines

Sainte Hildegarde de Bingen — Rougeur du sang

Projection n° 3 — Golgotha

Ephrem de Nisibe — S'il nétait pas chair...

Projection n° 4 — Larmes de sang

Alfred de Musset — Impromptu

Projection n° 5 — Femme, voici ton fils

Carol Wojtyla — L'imploration de Jean

Projection n° 6 — Mise en abîme

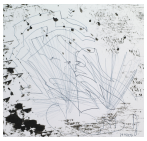
Paul Claudel — Treizième Station

Projection n° 7 — Profondeur

Saint Jean de la Croix — Silence

Adrien Frasse Sombet — Improvisation

Chapitre 5 : Résurrection du Christ



Projection n° 1 — Femme, le tombeau est vide !

Ephrem de Nisibe — S'il nétait pas chair...

Projection n° 2 — Résurrection

Charles Péguy — La Nuit

Jean Sébastien Bach — Gigue de la 1ière Suite

Projection n° 3 — Gloria

Blaise Cendras — Les Pâques à New York *(extrait)*

Adrien Frasse Sombet — Improvisation

Chapitre 6 : Bonne nouvelle

Projection n° 1 — Fructuosité

Dominique Cerbelaud — Il est venu

Jacques-Bénigne Bossuet — Ce que nous apprennent les anges gardiens

Projection n° 2 — Régénération

André Malraux — Les voix du silence *(extrait)*

Projection n° 3 — Prison ouverte

Jean Sébastien Bach — Menuets 1 et 2

Projection n° 4 — Régénération

Jean-Jacques BOILDIEU (peintre)

www.jeanjacques-boildieu.fr

Alias Professeur Jean Paul DURAND op. Artiste peintre.
Né en 1949 à Baccarat,
Dominicain depuis 1975.
N'a été découvert comme artiste peintre que depuis 2007 ; il propose des paraboles picturales.
Juriste et moraliste français, Universitaire à Paris, il enseigne les rapports entre Religions et États.
Fondateur en 2003 de l'Agence Internationale Diplomatie et Opinion Publique.
Lauréat de l'Institut de France sur proposition de l'Académie des Sciences morales et politiques.
Doctor honoris causa de l'Université roumaine Babes Bolyai de Cluj-Napoca à la demande de la Faculté de Théologie orthodoxe.
Consulteur pour le Conseil pontifical des Textes législatifs.
Chevalier de l'Ordre national de Mérite.

Antoinette JEAN (récitante)

www.galerie-antoinettejean.com

Après une longue carrière médicale, le Docteur Antoinette JEAN a animé au Quartier Latin (Paris), une galerie d'art où furent exclusivement présentés les arts caraïbéens : un lieu de « culture haïtienne ».
Aujourd'hui, elle préside l'Association « Euro-Caraïbes » (Loi 1901 ; Reconnue d'utilité publique), dont la mission est de promouvoir ces arts dans le monde.
Elle est par ailleurs : Commissaire d'expositions ; Conférencière et Animatrice d'Atelier d'Ecriture, (cours F. Bansard professeur agrégé. Collège des Bernardins, Paris).
A. JEAN est médaillée de Jeunesse et Sports et Chevalier de l'Ordre National du Mérite.
Le prix De Freycinet de l'Académie Française lui fut remis par le Chancelier J. Rueff.
Elle doit à la finesse d'esprit de son père, l'initiation dès la prime enfance à cet art poétique, « fin de toutes fatigues, la rose d'amour dans les neiges de la langue, la fleur de l'âme au fil des lèvres ». (Christian Bobin).

Adrien FRASSE-SOMBET (violoncelliste)

http://frassesombet.wix.com/frasse-sombet#!

« Il faut avoir vu » Adrien FRASSE-SOMBET, « le violoncelle qui chante » (Classica-Répertoire 2005) « pour comprendre qu'on est là en présence d'un 'très grand' » qui « vit la musique par toutes les fibres de son corps » (Le Progrès 2003). Ce « musicien extrêmement doué » (Aldo Parisot 1999) est remarqué pour son approche très engagée de son instrument, sa « très belle technique, son autorité de soliste et sa musicalité de premier ordre » (Frédéric Lodéon 2001).
Né en 1983, Adrien FRASSE-SOMBET a été élève de Dimitry Markevitch, Aldo Parisot, Michal Kanka, Jean Mouillère et Christian Ivaldi, il est Premier Prix du Conservatoire National Supérieur de Paris, lauréat 1998 de la fondation Cziffra, Prix du Forum International de Normandie 2000, Médaille d'Or du Printemps en Corée 2001, Prix "Pro Musica" 2003 attribué par les producteurs de concerts. Remarqué par plusieurs personnalités musicales comme Frédéric Lodéon, Livia Rev, Kun Woo Paik et Yves Henry, il est très fréquemment invité et réinvité dans de nombreux grands festivals en France et à l'étranger (Banff, Printemps de Corée, Nohant, Dinard, Croissy, Grands Crus de Bourgogne, Lacoste, Chaise Dieu…) Il collabore avec Yves Henry autour de la musique romantique. Il joue un violoncelle de Matteo Goffriller de 1710.

Christophe RÉGNIER (Photographe)

www.villa-bananiere.com

Ingénieur géomètre de l'Ecole Supérieure des Géomètres et Topographes.
Spécialité : géomatique et photogrammétrie.

- Informaticien et photographe.
- Sculpteur : il réalise lui-même la fonte, en bronze, de ses œuvres, dans un four conçu et réalisé par ses soins.