

À l'exposition "**Passion Résurrection**", 9-29 mars 2016,

à l'Espace Bansard,
26 av de La Bourdonnais Paris 7°

Parmi une trentaine d'autres artistes peintres, Jean-Jacques Boildieu y expose son triptyque de 2016, trois toiles réunies en un grand motif carré délibérément désarçonné et intitulé en 2016 :

"*Jusqu'au tombeau*", dont voici les spécifications:



Jean-Jacques Boildieu,
"Jusqu'au tombeau",
triptyque forcément désarçonné.

Tissu tendu sur boiserie carrée, 100x100cm,
signature en chacune des trois toiles,
dates: 2015-2016:
encre sur trois toiles de coton, 2015 :

- * "*Au sacrifice*", 33 x 19 cm ;
- * "*Golgotha*", 33 x 19 cm ;
- * "*Cadavre pour d'Arimathie*", 33 x 19 cm.

Rappel des noms des artistes exposés à cette occasion à l'Espace de la Galerie Bansard des 9-29 mars 2016 :

Arcabas ; Catherine Axelrad ; Sergio Birga ; Jean-Jacques Boildieu ; Odile Bourgoïn ; Laurence de Bretagne ; Vérone de Cézac ; Isabelle de Hédouville F . ; Emmanuel d'Hérouville ; Orest Hrytsak ; Georgeta Iuga ; Lilia Kasarska ; Marie Lavie ; Chantal de Marliave ; Maria Mesterou ; Mila Moussakova ; Nathalie de Moustier ; Elisabeth Raison ; Anne Renon-Barek ; Catherine Roch ; Esther Segal ; Anatole Serkov ; Martine Studler ; Sophie Mathilde Tauss ; Catherine Vigier. ;